



## Dossier de Presse

# Fête du Pois Chiche

« La petite fête ki monte, ki monte, ki monte! »



Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)

**9 000 spectateurs en 2013**  
**200 vaillants bénévoles**  
**25 associations**  
**35 groupess/artistes**  
**3 jours - 15 €**



**Kollectif du Pois Chiche Masqué (KPCM)**  
Association Loi 1901

# La Fête du Pois Chiche 7eme édition

## Sommaire

Edito	04
La génèse	05
Les fondamentaux	06
La programmation	07
Mofo Party Plan / Krazy Space	08
Maliyakan	09
Mauresca	10
Miximetry	11
Biga*Ranx	12
Djamanawak	13
Zangao Bateria	14
Azad Lab	15
Barrio Populo	16
Jukebox Champions	17
Astral Lover	18
Djemdi	19
Aubois ? Chiche ! / La Banda Brutti	21
Sors les Mains de tes Poches	22
Compagnie Moska	23
Doodlin'	24
Hypocampus Bass Band	25
Los Baruttlaire da clapas	26
Les Tireux d'Roche	27
Cabr'e Can	28
Le Crieur de la Croix Rouse	29
Le Théâtre � Moteur	30
Juliette Pollux	31
Le Musée International du Pois Chiche	32
Une manifestation éco-responsable	33
Nous trouver	34
Remerciements	35

Contact :

[info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)

[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)

# La Fête du Pois Chiche 7eme édition

## Editorial

Réinjectant de la modernité et de l'humour dans la fête traditionnelle d'un village du Languedoc Roussillon, la Fête du Pois Chiche appartient au petit « patrimoine culturel immatériel ». A Montaren & Saint Médiars, à coté d'Uzès dans le Gard, sévit le KPCM (Kollectif du Pois Chiche Masqué) association à but non lucratif organisatrice de l'événement. Pendant 3 jours, la fête propose un festival de musiques actuelles et traditionnelles, des spectacles de rue déjantés et poétiques, des fanfares, des bals traditionnels occitans pour adultes et enfants, du théâtre, des expositions éphémères dont le Musée International du Pois Chiche, des dégustations, une guinguette, un « Poischicheland » et plein de surprises...pour la plus grande joie des grands et des petits.

Evénement populaire s'il en est, nous veillons à proposer des tarifs imbattables (toute la manifestation pour 15 €, billets pris sur place) et une programmation d'excellente qualité mêlant artistes/spectacles connus et nouveaux talents. La Fête du Pois Chiche s'inscrit par ailleurs dans une démarche d'éco-manifestation.

Nous avons pris beaucoup de plaisir à concevoir cette nouvelle édition et espérons que vous en prendrez autant à découvrir la petite fête ki monte, ki monte, ki monte!



### En résumé :

La Fête du Pois chiche est un événement éclectique, populaire et décalé. Pendant 3 jours, se succèdent 30 concerts et spectacles à Montaren près d'Uzès (Gard)...le tout pour 15 €. La manifestation s'inscrit dans une démarche éco-responsable.



Contact :  
[info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)

L'organisation de cet événement a utilisé l'outil ADERE afin d'améliorer ses pratiques environnementales.

# La Fête du Pois Chiche 7eme édition

## La genèse

Originaire du bassin méditerranéen, le pois chiche trouve ses racines dans l'Antiquité. Le nom latin de cette légumineuse est « cicer » (prononcer kiker) et Cicéron devait son surnom à la verrue en forme de pois chiche qu'il portait à son nez. La légende raconte que le pois chiche fut implanté dans notre région par les romains (ceux du Pont du Gard) et sa culture connut une vaste expansion sur ce terroir.

La tradition orale et très légèrement romancée parle d'un certain Ciceri Montarenum à l'origine de la création du village de Montaren où se déroule la Fête.

S'appuyant sur cette tradition, une joyeuse bande d'allumés réunis dans un Kollektiv (avec un K comme Kiker) d'associations décidait de remettre cette légumineuse en lumière par une fête de village joyeuse et déjantée...la fête du pois chiche était née. Cette légitime consécration et son folklore poischichesque font aujourd'hui partie du petit patrimoine immatériel du village où l'Occitanie trouve toute sa place.

Montaren & Saint Médiars fut alors reconnue comme la Capitale Internationale du Pois Chiche et héberge le temps d'un week-end une fête à part réunissant concerts, bals, parades, spectacles, Poischicheland ainsi que l'hilarant Musée International du Pois Chiche que Paris, New York et Pekin nous envient.

### Ciceri Montarenum:



*Selon la légende, LE premier pois-chiche aurait été semé par le noble Patricien Ciceri Montarenum dans les jardins de sa villa Romaine. Cette demeure fut détruite par une fuite de gaz en 28 avant JC et bien plus tard servit de lieu d'implantation au village de Montaren & Saint Médiars. Des libations sont célébrées chaque année en son honneur vers la fin mai.*

**Contact :**

[info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)

[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)

# La Fête du Pois Chiche 7eme édition

## Les fondamentaux

Quelques principes simples fédèrent le KPCM, organisateur de la Fête du Pois Chiche dans la conception de l'évènement :

### - Un événement différent

Aux confins d'une fête de village et d'un festival de musique et affichant un burlesque assumé, la fête du pois chiche constitue une offre culturelle unique en France.

### - Une fête populaire

Issue du milieu rural, cette manifestation d'initiative populaire veille à proposer une expérience différente accessible à tous les publics par des tarifs calculés au plus juste, de la gratuité en journée et des transports qui facilitent l'accès au plus large public.

### - Une manifestation familiale

La programmation est composée de musiques actuelles et traditionnelles ainsi que de spectacles tous publics. Notre folklore poischichique décalé participe à l'ambiance de la fête et à sa perception par les plus jeunes.

### - Un territoire mis en avant et qui va de l'avant.

La fête du pois chiche démontre que le terroir, les langues et les cultures locales sont furieusement contemporaines et dans l'air du temps.

De multiples partenariats avec les producteurs, les entreprises locales et bien entendu les acteurs institutionnels constituent le socle de notre démarche.

### - Une démarche éco responsable

La prévention et le respect de notre environnement sont fondamentaux pour les organisateurs.

De multiples actions sont mises en œuvre afin de limiter l'impact négatif de la fête ainsi qu'un dispositif pédagogique à toutes les étapes de la conception de l'évènement.

### - Une approche Collective et désintéressée

La fête est bâtie par des bénévoles de tous horizons. Elle s'appuie sur le soutien et de la mutualisation des ressources du milieu associatif local. «Pas de bakchich dans le pois chiche!», toute l'équipe d'organisation est bénévole mais les artistes sont bien entendu rémunérés.

#### Total Festum

La fête du pois chiche bénéficie du soutien de la Région Languedoc Roussillon dans le cadre du dispositif en faveur des cultures et langues régionales Total Festum

**Malgré un public grandissant (9 000 pers. en 2013) et tout en innovant chaque année, ces fondamentaux nous ont permis de préserver une identité forte pour la fête.**

**Contact :**

**[info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)**

**[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)**

# La Fête du Pois Chiche

La programmation

## Les artistes

En journée

Dimanche 18 Mai 2014

En soirée

Mofoparty Plan  
Krazy Space

Vendredi 23 Mai 2014

Le Crieur de la Croix Rousse

Mauresca  
Miximetry  
Biga'Ranx  
Djamanawak

Samedi 24 Mai 2014

Le Crieur de la Croix Rousse  
Aubois? Chiche !  
Le Théâtre à Moteur  
Compagnie Moska  
Sors les Mains de Tes Poches  
Juliette Pollux  
Zangao Bateria  
MIPC

No Limit  
Azad Lab  
Barrio Populo  
Jukebox Champions  
Astral Lovers  
Djemdi  
Doodlin  
Hippocampus

Dimanche 25 Mai 2014

Le Crieur de la Croix Rousse  
La Banda Brutti  
Los Barrutlaires dau clapas  
Hugo  
les Tireux d'Roche  
Cabre Can  
MIPC

Programme détaillé  
en annexes

Contact :

[info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)



Le Before Chiche  
**Dimanche 18 Mai – 18h00**  
Argilliers (30) « LE TRACTEUR »

Avec  
 Les Agités du Local

## MOFO PARTY PLAN



**MOFO PARTY PLAN** est un groupe de rock fondé en 2010 par quatre musiciens nîmois. C'est armés d'une fougue sans entrave qu'ils envahissent depuis tous les lieux de concert de leur région pour proposer un set efficace sans fausse pudeur et à l'énergie viscérale.

[mofopartyplan.bandcamp.com](http://mofopartyplan.bandcamp.com)

## KRAZY SPACE



**CRAZY SPACE** en résumé : un grand brun, sourire enrôleur, moue badine, l'allure sereine soudain transformé en fou furieux aux veines dilatées, auteur d'un rap ultra-violent. Où l'art de vous toucher en mode uppercut. Un personnage de sale gosse pervers, joueur et névrotique, façon Ken qui démembrer Barbie. Plusieurs dates en première partie de têtes d'affiche à Paloma (Boys Noize et Wax Tailor) et quelques mois d'immersion pour accoucher d'un premier E.P. conceptuel au nom double, comme sa personnalité, "Δ Δ". Il est temps de découvrir qui est vraiment krAzy spAcE.

[www.krazy-space.com](http://www.krazy-space.com)

Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)





# Chickpea Festival

## Vendredi 23 Mai 2014 – 00h00

Montaren (30) centre village  
« Aire du pois chiche masqué »

## MALIYAKAN



Saly danse l'Afrique depuis ses premiers pas, d'origine sénégalaise, à sept ans déjà elle intègre ses premières formations. Son riche parcours l'a amené à être aujourd'hui une grande spécialiste des différentes danses d'Afrique de l'Ouest.

Un grand voyage vous attend pour tous ceux qui veulent découvrir l'authenticité et l'incroyable énergie des chorégraphies de Saly. Son expérience dans les ballets ainsi que dans les cérémonies traditionnelles complété par un parcours d'enseignement pédagogique largement abouti, transmet une vraie passion pour cet art.

Les différents musiciens qui l'accompagnent vous permettront de comprendre le lien qui se crée entre les mouvements et la musique, qui en dessinent instantanément les contours.



[www.salydanse.com](http://www.salydanse.com)

Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)



# Chickpea Festival

## Vendredi 23 Mai – 20h45

### Montaren (30) centre village

#### « Aire du pois chiche masqué »

## MAURESCA

Nouvel album :  
Avril 2014

Pour eux, la musique est avant tout une aventure collective, une « coopérative » où la rime et le rythme tournent à plein régime, les machines distillent le groove et les cuves débordent de textes vivants et acérés où l'occitan déploie sa verve et son originalité. 10 ans de scènes et 4 albums, Mauresca vendange à pleines mains dans le Hip Hop ou le Reggae, sans modération. À mi-chemin entre les premières heures d'un Rap pacifique et rassembleur, la force d'un Raggamufin chaloupé et l'art de faire danser les gens, le « balèti » retrouve des couleurs. C'est le choc des langues, l'éloge de la pluralité, l'art du débat hérité des troubadours et la pertinence du « conscious lyrics ».

Depuis 1998, date de création d'un premier sound system, les Mc's- producteurs de Mauresca parcourent les scènes avec riddims, micros et rimes acérées. Inscrit dans la mouvance des nouveaux tchatcheurs et lyricistes d'Occitanie, le groupe se présente comme un collectif travaillant une musique locale donc ouverte au monde, utilisant machines, ordinateurs, samples, dans la tradition du dancehall et du hip hop. Du reggae « troubadour » au hip hop rageur et sans concession les cinq collègues (drac, benezet, chab, inti et massimo) distillent un son méditerranéen, celui de la mer partagée, une musique où l'occitan résonne comme une parole libre, sauvage et impertinente. En octobre 2001 le groupe sort un CD entièrement auto-produit (Lo Sage e lo Fòl prod.) : Francament.

En 2005, le second album Contèsta (coproduction Sage e fòl prod et MicMac) puis en avril 2008 le troisième album : Bartàs (Lo Sage e lo Fòl prod.) ainsi que le clip Stéréotype et Anam manjar en 2009. Avec plus de 500 concerts à leur actif en Europe (France, Espagne, Catalogne, Italie, Suisse, Belgique...) les agitateurs de la coopérative musicale « Mauresca » n'ont de cesse de défendre la pluralité en chantant dans la langue des troubadours, loin des clichés sudistes et provinciaux. Acteurs culturels engagés au sein de leur structure associative « Lo Sage e lo Fòl prod » (organisatrice de concerts, ateliers d'écriture et de création musicale, production discographique) les « Occitan Warriorz » prouvent à travers leur expérience rapologique que la culture d'oc est un fabuleux espace de création.



[www.mauresca.fr](http://www.mauresca.fr)

Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)



# Chickpea Festival

## Vendredi 23 Mai – 22h00

Montaren (30) centre village  
« Aire du pois chiche masqué »

## MIXIMETRY

4h32, salle d'accouchement du CHU de Nimes, du sang sur les murs, de la sueur sur le front de la sage femme et un gros bébé qui ne pleure pas...mais qui HURLE. Un hurlement puissant qui fait vibrer la pièce au rythme de 2 guitares étincelantes, d'une basse déchaînée et d'un batteur déjanté...MIXIMETRY est né!

Dans le biberon du groupe: du rock, du funk, du ska, des compositions originales, une bonne dose d'alcool de betteraves et surtout beaucoup de générosité. Oh My God !...cet enfant est hyperactif, laissons le s'exprimer et bouger les foules...tu seras un rockeur mon fils!



[fr-fr.facebook.com/miximetry](https://fr-fr.facebook.com/miximetry)

Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)



# Chickpea Festival

## Vendredi 23 Mai – 22h45

### Montaren (30) centre village

#### « Aire du pois chiche masqué »

## BIGA \* RANX

Biga\*Ranx est né en France en 1988, mais il a déjà la tête tournée vers la Jamaïque. Son attention se porte sur les rythmes de Super Cat, Alton Ellis ou encore Vybz Kartel, mais les sonorités portées par les rappeurs américains ne sont pas loin... À force de travail et de composition, l'artiste se forge un style entre l'enclume du Hip-Hop et le marteau du Ragga.

Soucieux de diffuser son message en live, Biga\*Ranx crée son propre Sound System en 2004. Dès lors, l'exode se fera sur les routes françaises, tantôt aux côtés du Dj Atili Bandalero, tantôt avec la formation steppa Ondubground. Toujours bien entouré, il collaborera par la suite avec le deejay autrichien Governor General Rugged. De cette rencontre naîtra la formation Mus Bus aux influences Hip-Hop / Dancehall.

En 2008, Biga\* est adoubé par le singjay jamaïcain Joseph Cotton qui le baptise « Ranx », son entrée dans le monde du Reggae est consacrée. Les deux hommes postent un freestyle sur internet qui s'avèrera être plus un coup de maître qu'un coup d'essai. La vidéo enregistre aujourd'hui plus d'un million de vues.

Les mélodies se jouant des frontières terrestres, très vite, Biga\*Ranx acquiert une notoriété internationale. Les shows se succèdent et le talent est au rendez vous. Sa voix, son groove et sa persévérance finiront par mettre tout le monde d'accord sur le potentiel impressionnant de ce jeune prodige.

2011 marque un tournant dans la carrière de l'artiste. Il signe sur le label X-Ray Production et se lance dans la réalisation de son premier opus. « On Time », sorti le 28 octobre 2011 est élu meilleur album Ragga/Dancehall en France par le site Reggae.fr. Le succès du projet dans les bacs se confirme dans les fosses. Accompagné de son groupe de musiciens, il s'en va chauffer à blanc les foules des Solidays, du Garance Reggae Festival, ainsi que du Reggae Sun Ska. Autant à l'aise sur scène qu'en studio, la tournée permet à Biga\*Ranx de montrer toute l'étendue de son potentiel à un public qui répondra toujours présent.

L'année suivante, le chanteur nous invite à découvrir « The World Of Biga\*Ranx ». Le projet comprend quatre vinyles et autant d'horizons à contempler, chaque LP est composé par un producteur différent. Ainsi, Maffi, Ondubground, Kanka puis Mungo's Hifi viennent colorer l'univers du chanteur pour un résultat unique, mais pas uniforme. Plus tard, en novembre 2012, paraît une nouvelle version de l'album « On Time ». La totalité des titres originaux est remixée par des artistes divers tels que Chinese Man, Aphrodite, A State of Mind ou encore Tom Fire.

Après avoir défendu son titre pendant plus d'un an sur la tournée « On Time », Biga\*Ranx retourne à la composition. La sortie de « Good Morning Midnight », son deuxième album, est prévue pour mars 2013. Son public pourra prendre son mal en patience puisque « Don't Stop Jammin' », premier single du disque, sera disponible à partir de janvier. Et en effet, Biga\* ne s'arrête jamais de jammer puisqu'il sera de retour sur les routes de France pour vous enflammer tout au long du Good Morning Tour.



[www.xrayproduction.com/bigaranx/](http://www.xrayproduction.com/bigaranx/)

Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)



# Chickpea Festival

## Vendredi 23 Mai – 23h50

### Montaren (30) centre village

#### « Aire du pois chiche masqué »

## DJAMANAWAK



Le retour à une musique... Vivante.  
Derrière les mélodies et harmonies se cache une influence certaine du 7ème art.  
Nos oreilles vagabondent dans un univers authentique et insolite aux influences diluées entre rock, électro, jazz, trip hop, et transe ethnique...  
Trois personnages, trois timbres, les chants sont pop, trip hop, parfois lyriques...  
...une échappée explosive et spirituelle, pour une pièce de musique vivante, d'un continent à un autre, d'une constellation à une autre.  
Une instrumentation insolite...  
...pour un large éventail de timbres et de couleurs, véritables sources d'inspiration et de compositions originales.

La batterie hybride, entre électronique et acoustique, la basse synthé ou l'orgue Hammond, nous invitent à une fusion de grooves et de sonorités nous raccrochant autant au XXIème siècle qu'aux fleurons des années 60 et 70.

Ils nous rappellent à ces années fertiles, à travers des inspirations largement admises comme les Doors, Deep Purple ou encore Pink Floyd.

Les pieds sur le dancefloor, la tête au cinéma.

A la fois énergique et intimiste, Djamanawak joue avec nos sens et nos émotions, dans une fusion de chants, de rythmes et de sons. On pensera parfois aux inclassables Hilight Tribe ou autres High Tone.

Les saxophones et autres flûtes traversières viennent à ce titre se mêler à des sonorités électro, évoquant autant Coltrane que le rock progressif. Et l'on oscille entre concret et onirisme.

Cerise sur le gâteau durant cette escapade sensorielle, samples et mise en scène nous projettent au cœur de la SF des 50's et 60's. .



[www.djamanawak.com](http://www.djamanawak.com)



# Chickpea Festival

## Samedi 24 Mai – 19h00

### Montaren (30) centre village

Déambulation

## ZANGAO BATERIA



« Zângão signifie « Bourdon » en brésilien. Implantée depuis 6 ans dans le Gard, la compagnie Zângão Bateria est un collectif de percussionnistes mené par Cyril Solanas, qui envoûte par son groove communicatif. Des obsessions rythmiques et des ruptures, du lourd et du grave, du ciselé et de l'aigu. Une équipe de fous, percussionnistes chanteurs, comme des puces allumées, ils passent d'un continent à un autre en chaloupant bas. Ivres de sons, éclairés par leur bonne humeur, dopés par leur collectif, ils n'arrêtent qu'épuisés mais ils sont infatigables ! Ils délivrent leur énergie communicative dans diverses rues et sur différentes scènes du sud de la France et d'ailleurs.



[www.zangao-bateria.org](http://www.zangao-bateria.org)

Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)



# Chickpea Festival

## Samedi 24 Mai – 20h30

Montaren (30) centre village  
« Aire du pois chiche masqué »

## AZAD LAB



Azad Lab propose, à travers une véritable aventure scénique scénarisée, un hip-hop novateur lorgnant vers l'électro, le swing, le klezmer, ou encore le dub. Réuni autour du concept d'« Exploration Hip-hop », ce laboratoire musical de sept musiciens s'affranchit des barrières musicales pour faire s'entrechoquer les fioles dans un détonant mélange des genres. Cette expérience grandeur nature se construit autour d'un MC Hip-hop, d'une chanteuse soul, d'une section cuivres (trompette, sax, trombone) et d'une section rythmique (claviers/machines, guitare, basse). Azad Lab c'est avant tout un collectif, une aventure à part entière, une expérience grandeur nature à partager sans limites, aux confins d'un univers sans fin et sans frontières...



[www.azadlab.com](http://www.azadlab.com)

Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)



# Chickpea Festival

## Samedi 24 Mai – 21h30

Montaren (30) centre village  
« Aire du pois chiche masqué »

## BARRIO POPULO

Barrio Populo, c'est l'envie de vivre pour la musique et grâce à elle. C'est l'amitié, la jeunesse, les rencontres, les remises en question... C'est le choix de vivre de manière collective et autogérée, d'avancer de la manière la plus indépendante possible. C'est un chemin, c'est un désir de rock et de mots. Puis, c'est 350 dates de concert depuis 2009 dans toute la France mais aussi à l'étranger (Palestine, Angleterre, Écosse, Allemagne, Suisse, Belgique, Espagne, Serbie, Macédoine, Albanie, Slovénie...). C'est un premier disque, qui voit le jour en 2012. « Désordre » reçoit de belles critiques dans les médias nationaux (Télérama, Rock'n'Folk, FrancoFans...).



Les musiciens de Barrio Populo tentent d'harmoniser une multitude d'envies créatrices pour leur deuxième album « Kordobella », qui sort en Mai 2014. De la chanson-rock, une énergie libératrice, une maturité poétique... Rien chez Barrio Populo ne se cloisonne dans une démarche musicale unique et dans un style fermé. Les pieds sur la terre, dans la matrice d'un rock exalté, la tête dans les étoiles, de la poésie pop, des instants de contemplation, des questionnements électriques. Le chant, énérvé et fragile à la fois, nous crie ou nous susurre des paroles de révolte d'amour, d'amour de la révolte. Des paroles vivantes qui nous sont jetées comme de violentes caresses à la figure. C'est un deuxième album en devenir. C'est ça... C'est Barrio Populo.

[www.barriopopulo.fr](http://www.barriopopulo.fr)





# Chickpea Festival

## Samedi 24 Mai – 22h45

### Montaren (30) centre village

« Aire du pois chiche masqué »

## JUKEBOX CHAMPIONS

Depuis un an, **JUKEBOX CHAMPIONS** est devenu le duo connu pour ses performances et productions autour des MPCs. A l'origine, le premier, **Fade**, est producteur/Dj du groupe **ASM (A State of Mind)**, le second, **Blanka**, est l'un des 4 beatmakers de **La Fine Equipe**. Ensemble ils créent un live unique entre technologie et musique, éternellement influencée par **le Hip Hop, le Funk et la Soul**. Sur scène, ils s'entourent de platines, de MPCs, d'instruments créés sur-mesure, ils s'amuse d'un jeu scénique et de vidéo interactive, mais surtout jouent pour et avec le public !



Très vite, leur première vidéo réalisée sur les hauteurs de Marseille attire le regard de certains, **VICE Magazine** les contacte et leur demande de participer à un concours organisé en partenariat avec **ADIDAS**. Ils remportent le jeu et deviennent partenaires de la marque à 3 bandes.

En Novembre 2012 sort leur premier Ep au titre éponyme **JUKEBOX CHAMPIONS**. On peut déjà entendre des featurings dont **DELUXE, Kid Creole et ASM**. Cette sortie marque le début d'une tournée qui les emmène sur les routes **de France, de Grande-Bretagne, d'Allemagne, de Suisse, de Pologne, de Lituanie, du Maroc, de République Tchèque et de Belgique**.

En Mars 2013, le vinyle de l'Ep se retrouve dans les bacs, en bonus, les Djs peuvent se régaler de plus de 50 extraits à sampler ou scratcher !

Toujours au printemps, le duo présente une nouvelle vidéo dont le titre « **Celebrate** » est offert en téléchargement gratuit. Cette première année est déjà riche en collaborations, avec des artistes tout d'abord: **Dafuniks, Dj Vadim, Laëtitia Dana, Dj Suspect**. Avec des institutions aussi, **ADIDAS, LG, Akai ou Numark**.

Certains médias les soutiennent depuis le début, **France 6, France 3, Nova, Un Disque Un Jour, VICE**, et des centaines d'excellents supports à travers la France et l'Europe.

«*Blanka de la Fine Equipe et Fade le dj d'ASM sont JUKEBOX CHAMPIONS. Electro, hiphop, mpc, platines, swing, bref, un carton en prévision. Un C2C plus "street" et terriblement efficace!*» - **Coup de Coeur des Disquaires Fnac**

Le 21 Octobre 2013, l'album « **Don't Rock The Jukebox** » a définitivement installé **JUKEBOX CHAMPIONS** dans l'univers musical actuel. Entourés de nombreux artistes tels que **Biga Ranx, Astrid Engberg, Mattic, Akil the Mc (Jurassic 5), Emilie Chick, Afrika Baby Bam (Jungle Brothers), A.S.M, The Empire Fantastic, Jean-Jacques Milteau, Soom T**, l'album connaît un vrai succès depuis sa sortie.

**JUKEBOX CHAMPIONS** attaque l'année 2014 avec un **nouveau live**. La recette reste identique, MPCs, platines, instruments surprenants, et interactivité avec le public, le duo décide d'apporter une couche de **mapping sur une nouvelle scénographie**, et un soupçon de l'album par la présence de **Mattic et Astrid Engberg en featurings**.



# Chickpea Festival

## Samedi 24 Mai – 00h00

Montaren (30) centre village  
« Aire du pois chiche masqué »

## ASTRAL LOVER



Bien que le Sud de la France ne ressemble en rien au Midwest américain, c'est bien de la techno de Detroit et de la house de Chicago qu'Astral Lover est l'héritier.

Figure montante de l'écurie Bambousek Records, c'est avec plaisir qu'il viendra nous distiller un de ses sets taillés pour le dancefloor.





# Chickpea Festival

## Samedi 24 Mai – 00h45

Montaren (30) centre village  
« Aire du pois chiche masqué »

## DJEMDI



Une exploration sonore aux sons profonds et envoûtants. C'est la rencontre de deux continents, l'Afrique et l'Océanie, par les instruments qui les représentent, le djembé et le didgeridoo. Dans une ambiance mystique, aux frontières de la transe, le jeu des musiciens nous emporte dans une approche particulièrement vivante de la musique : avec une attention permanente à l'appel des autres instruments, chaque morceau suit une liberté d'expérimentation totale. Sous des rythmes d'une intensité émotionnelle forte, chaque concert se veut différent selon l'inspiration de l'instant. Il suffit alors de fermer les yeux et de ne plus penser à rien pour aller jusqu'au bout du voyage. Chaque morceau porte le nom d'une couleur, comme autant d'étapes initiatiques. Pourpre, carmin, vert, chacune symbolise une ambiance propice au voyage auditif et culturel. On ne revient pas indemne d'une telle odyssee et la redescente sur terre est parfois difficile.



[www.djemdi.com](http://www.djemdi.com)

Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)

Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)

Un lieu magique, bucolique et hors du temps...les petits jardins du temple.



**Kollectif du Pois Chiche Masqué (KPCM)**  
Association Loi 1901



Poischicheland  
**Samedi 24 Mai – 12h30**  
Montaren (30) centre village  
« Petits jardins du temple »

## AUBOIS? CHICHE! – LA BANDA BRUTTI



Né de la rencontre de l'association Rivatges pour la promotion du hautbois languedocien et de la fanfare Banda Brutti, Abois chiche est une formation musicale de rue réunissant près de 80 musiciens.

Son répertoire repose sur un savoureux mélange de rythmes du monde et de l'Occitanie accompagnés de percussions à la sauce batucada...bref ça déménage et c'est diablement festif!



Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)



## Poischicheland Samedi 24 Mai – 12h30 Montaren (30) centre village « Petits jardins du temple »

# SORS LES MAINS DE TES POCHEs

Quand on écoute des musiques « trad » et qu'on se laisse porter par les pas de la danse, comment ne pas penser aux enfants, ces mélodies entraînantes nous donnent envie de faire la ronde avec nos petits bouts et c'est ça la force de ces musiques intergénérationnelles, qui pourront faire danser des adultes sur des chansons dites « enfantines » et faire chanter à des pitchons des paroles à sens multiples. La sortie de l'album pour enfants « Lo Tornet » en novembre 2008, a concrétisé l'envie de certains musiciens du groupe Coriandre de proposer un « Bal Enfant » avec un répertoire plus spécifique.



Depuis janvier 2014 une nouvelle équipe a vu le jour avec deux nouveaux musiciens, Yves Masson au chant et à la guitare et Emmanuel De Gouvello à la basse et aux chœurs qui rejoignent Denis Galvier, aux chant et instruments à vent et Christophe Bourdonné aux percussions et chœurs.

Cette formule, dérivée de Coriandre, est beaucoup plus légère techniquement (nous sommes indépendants pour une petite sonorisation) et propose des versions duo, trio, ou quartet !!!

Pour les interventions en milieu scolaire, une petite « visite » en amont pour initier aux danses ou apprendre des chants est tout à fait possible.

[wp.coriandre.info/pages/slmtpl/](http://wp.coriandre.info/pages/slmtpl/)





Poischicheland  
**Samedi 24 Mai – 15h00 / 17h00**  
Montaren (30) centre village  
« Petits jardins du temple »

## COMPAGNIE MOSKA

### LES HABITS DE MISTER SLOPP – SPECTACLE ENFANTS

Le réveil sonnait depuis vingt minutes. Mister Slopp dormait profondément. C'est alors que le slip rampa dans le pantalon, la cravate s'enroula autour du col de la chemise, la veste se glissa par-dessus la chemise, les chaussettes se raidirent dans les souliers, puis ils descendirent tous ensemble l'escalier et prirent l'autobus pour se rendre au bureau de mister Slopp. »

*C'est avec sérieux et tailleur strict, bijoux clinquants et mallette pédagogique, que madame Zogg, psychologue, nous expose à travers ce fait divers la grave crise psychologique que traversent les vêtements. Une histoire d'amour entre une femme et un costume raconté à l'aide d'un décor-pop up et de marionnettes, le tout dans une mallette. Une fable où les vêtements s'expriment enfin !*



[www.facebook.com/CompagnieMoska](http://www.facebook.com/CompagnieMoska)

Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)



# Chickpea Festival

## Samedi 24 Mai – 20h30

### Montaren (30) centre village

#### « Poischicheland »

## DOODLIN'

**DOODLIN'** "Tribute to Duke Ellington" La musique de Duke Ellington est universelle, intemporelle, unique. Doodlin' n'a pas résisté à l'envie de lui rendre hommage. Entre tradition et modernité, les compositions d'Ellington nous racontent l'histoire du jazz mais nous laissent la liberté de la réinventer. Avec des arrangements originaux pour trois voix, Doodlin' vous propose de découvrir, en avant première, des extraits de son nouvel album, en hommage à cet immense artiste pour qui la musique était un langage universel.



[Evelyne Sornay](#), [Vèrène Fay](#) et [Emmanuelle Rivault](#). trois chanteuses amies et complices créent, en 2001, le groupe Doodlin' dans la pure tradition des formations de jazz vocal américaines des années 30 à 50.

Le groupe démarre en quartet, voix, guitare et contrebasse et rencontre très vite un vif succès. Il s'élargit au fil des années en intégrant des musiciens réputés tels que Michel Barrot à la trompette, jusqu'à former aujourd'hui un septet dont les arrangements sont réalisés par Gérard Maurin, contrebassiste du groupe.

Depuis dix ans Doodlin' a effectué de nombreuses tournées dans toute la France et rencontre un succès grandissant au fil des festivals et des scènes françaises.

Le groupe Doodlin' a enregistré deux CD qui ont reçu les honneurs de la presse spécialisée, «Swing it» nominé meilleur CD de l'année par le Hot club de France en 2004 et «Girl talk», 3 étoiles Jazzman, qui a été particulièrement bien accueilli par la critique en 2008. Actuellement, Doodlin' prépare un nouveau CD en hommage à Duke Ellington avec des arrangements originaux. .







# Chickpea Festival

## Samedi 24 Mai – 20h30

### Montaren (30) centre village

#### « Poischicheland »

## HIPPOCAMPUS JASS GANG

Réunis en 2008, ces 7 jeunes musiciens se sont rencontrés grâce à leur inconditionnelle passion pour le jazz du début du siècle dernier.

Originaire de Montpellier, le Hippocampus Jass Gang se démarque par l'originalité de sa formule instrumentale, proche des string bands de l'époque. Avec comme instruments solistes clarinette, banjo et violon, accompagnés par guitare, contrebasse et un washboardiste touchant aussi bien la clarinette et la trompette, ceci permettant de varier les orchestrations.

Le groupe s'est enrichi depuis 2011 par l'arrivée d'une chanteuse tout droit venue de Chicago : Emily Cole. Une voix et une présence inoubliable !



[hippocampusjassgang.weebly.com/](http://hippocampusjassgang.weebly.com/)



Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)



Poischicheland  
**Dimanche 25 Mai – 13h00**  
Montaren (30) centre village  
« Petits jardins du temple »

## LOS BARRUTLAIRES DAU CLAPAS

Les Barrutlaires dau clapas explorent les polyphonies occitanes dans leurs dimensions populaires et festives. A partir du répertoire traditionnel languedocien, ou de leur propre musique issue de la lecture des poètes occitans (Léon Cordes, Louisa Paulin, Marcelle Delpastre...), ils créent une musique collective portée par une dizaine de voix féminines et masculines qui tour à tour percutent, racontent ou bercent...



<https://www.facebook.com/barrutlaires>

Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)



## Poischicheland Dimanche 25 Mai – 15h00 Montaren (30) centre village « Petits jardins du temple »

# LES TIREUX D'ROCHE

En 2013, Les Tireux d'Roche entame leur 15<sup>ème</sup> année d'existence. Une longue route parsemée de camaraderie musicale, de création collective et de tournées mémorables.

Dominic Lemieux et Denis Massé furent les membres fondateurs en 1998. À l'époque, le noyau était entouré de Fred Pellerin et de la conteuse Anne Tessier. En 1999, Jeannot Bournival s'est joint à la formation et ensuite, de nombreux musiciens ont fait leur passage au sein du groupe.

Pour notre 15<sup>ème</sup> anniversaire, nous saluons donc tous les collègues du fil du temps dont le percussionneur Francis d'Octobre, les violoncelleux Mario Giroux et Philippe Muise d'Entremont, le flûteux/saxophoneux Claude Vendette et les basseux Sébastien Salicetti et Igor Bartula.

Depuis trois ans, la formation est restée intacte avec Per, Dave, Luc, Dominique et Denis. Il est maintenant incontournable d'inclure notre sonorisateur « Gelo » Gélinas et notre gérant Jean-François Guindon comme membres de notre équipage musical puisqu'ils sont en grande partie responsable du succès et du professionnalisme du groupe.

Ensemble, ils ont parcouru la France en long et en large, l'Allemagne, l'Espagne, la Belgique et ils ont visité 9 provinces canadiennes.

15 ans plus tard et plusieurs dizaines de centaines de spectacles à leur actif, le groupe n'a jamais eu autant de plaisir à se retrouver pour jouer. La créativité est devenue un réel processus de groupe. La scène est devenue un terrain de jeu et un plaisir sans cesse renouvelé. Une symbiose grandement partagée avec le public.

Toujours classé comme phare dans le renouveau de la musique traditionnelle du Québec, il n'en demeure pas moins que Les Tireux d'Roche sont de puissants ambassadeurs de la culture québécoise. À l'international, ils sont de dignes représentants d'une créativité débordante à l'image d'un Québec d'aujourd'hui. Dans le village global, ils appartiennent à l'univers folk et à la musique du monde.



[www.tireuxderoches.com](http://www.tireuxderoches.com)

Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)



# Poischicheland

## Dimanche 25 Mai – 17h00

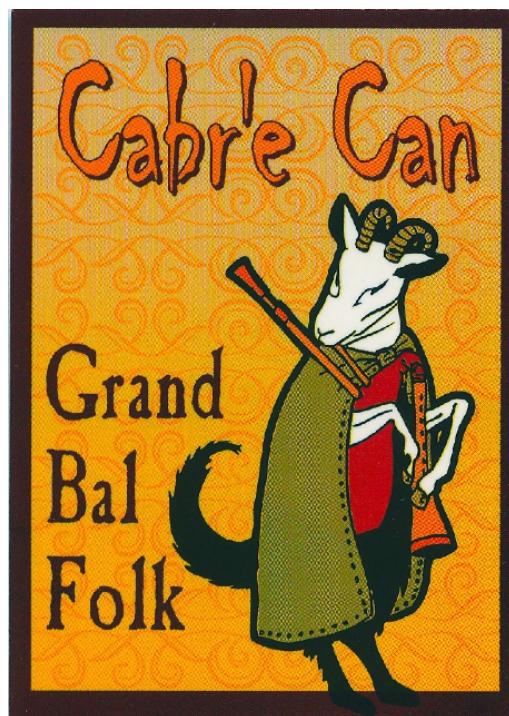
### Montaren (30) centre village « Petits jardins du temple »

## CABR'E CAN

Groupe de musique occitane, Cabr'e Can surprend incontestablement. Inventeur du vaccin contre "la boulegante du genou", son remède: Le bal folk!

Plus de trois heures époustouflantes de vitalité, de partage, de sourire... Alors que sous les doigts experts de Claude et Pierre, mandoline, violon, contrebasse, vielle à roue, accordéon diatonique mêlent énergiquement leurs voix, Chantal bondissant en bas de scène montre les pas aux néophytes puis remonte au micro retrouver cornemuse, hautbois et compères. Les airs s'enchaînent: l'un simple, pour tous, pour rire, l'autre plus élaboré pour les danseurs confirmés mettant ainsi en lumière la richesse chorégraphique de notre culture. Bourrée, farandole, polka, mazurka et autres danses insolites... tout y passe. Avis aux retardataires: la soirée se termine souvent sans avoir fait deux fois la même danse... La peur de mal faire s'estompera vite dans les rires et la bonne humeur des danseuses et danseurs.

Les musiciens de CABR' E CAN ne sortent pas des cours du conservatoire ou des derniers cours à la mode trad, mais de dizaines d'années de bals, d'animations et de concerts... le bal ils connaissent. Donc à voir à entendre et à danser.



[www.ribambelle.asso.fr/cabrecan.html](http://www.ribambelle.asso.fr/cabrecan.html)

Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)



## Guinguette'chiche 23-24 et 25 Mai Dans le village

# LE CRIEUR DE LA CROIX ROUSSE



Après avoir travaillé avec des compagnies de théâtre de rue (KomplexKapharnaüm, Zanka, Touzazimut), de théâtre (Atelier du XIX, Hasard et cie) et de théâtre dansé (Banal Molotov, Incidanse), Gérald Rigaud, comédien, artiste de rue décide de se lancer dans une aventure atypique au service du lien social.

Inspiré par le roman de Fred Vargas « Pars vite et reviens tard », le crieur dépose des boîtes chez les commerçants du quartier et crie ses premiers messages le 1er mai 2004, place de la Croix-Rousse à Lyon

Il rencontre tout de suite un succès public et médiatique et des messages qui déroutent, dérangent ou provoquent comme autant d'échantillons de la diversité humaine.

Au delà de ce dispositif, lors d'événements (concerts, salons, festivals, fêtes de village...), le crieur devient Monsieur Loyal, ambianqueur et fil conducteur au service du rythme et de la convivialité des moments créés.

La dimension poétique et artistique permet une approche décalée et atypique de la parole publique. La fonction de porte-parole offre un terrain d'action transversal entre les milieux du social et du culturel.



<http://crieurpublicdelacroixrousse.blogspot.fr/>

Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)



## Poischicheland 24 et 25 Mai après midi Montaren (30) centre village « Petits jardins du temple »

### LE THEATRE A MOTEUR

Depuis 1992, l'équipe du Praticable fabrique des histoires. Une vingtaine de spectacles pros, plus de 150 spectacles amateurs, des contes, des courts métrages, de la danse, des milliers de représentations...

Mais sa motivation reste la même... La même qu'il y a 100.000 ans quand autour du feu une personne prenait la parole pour dire : "il était une fois ».

Sur un parking, dans un garage, sur un chemin creux, ou sur la place du village, voici le théâtre qui s'arrête ... près de chez vous.

Un petit théâtre à l'italienne, fauteuils d'orchestre, rideau rouge, dorures et lustre au plafond. Un petit spectacle de 10 à 15 minutes pour 6 spectateurs privilégiés à la fois. Un concept réjouissant, étonnant, qui surprend aussi bien les petits que les grands, tant par la proximité des acteurs que par la magie et la minutie des décors. Le théâtre à moteur fait le plein d'astuces et de drôlerie sur toutes les routes de France et de Navarre.



[www.praticable.com](http://www.praticable.com)

Contact : [info@fetedupoischiche.com](mailto:info@fetedupoischiche.com)  
[www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com)



## Poischicheland Samedi 24 Mai après midi Montaren (30) centre village

# JULIETTE POLLUX

Spectacle de rue « JULIETTE POLUX » par la **Compagnie Akalmie Celsius**

Approchez Messieurs, Mesdames ! Venez découvrir la Polymoufle ! Un objet fabuleux pour pallier à tous vos maux du quotidien !

Sur un stand clinquant d'or, une Voyageuse Représentante Placière harangue la foule et usant de formules bien senties, s'acharne à convaincre son auditoire de repartir avec une Polymoufle ©, produit phare et révolutionnaire de la firme Juliette Pollux. Une profession à scratch, qui agrippe le passant dans son beau costume pour ne plus le lâcher. Si la Maison Juliette Pollux est très fière de sa renommée, sa représentante peine à garder la cadence et ce jour de marché va bouleverser sa vie à jamais.



[www.akalmiecelsius.com](http://www.akalmiecelsius.com)



# Poischicheland 24 et 25 Mai après midi Montaren (30) centre village « Petits jardins du temple »

## « LE MIPC »

# MUSEE INTERNATIONAL DU POIS CHICHE

Il était logique que la Kapitale Internationale du Pois Chiche dispose de son Musée.

Sous le haut patronnage du ministère de la Kulture, ce musée retrace le pois chiche au cours des âges, de l'époque Néolithikchiche jusqu'à la nomination d'Emmanuel Valch aux plus hautes responsabilités de l'Etat.

De nombreux objets et œuvres d'art retrouvés par nos arkéologues sont mis en scène dans une merveilleuse et hilarante galerie.

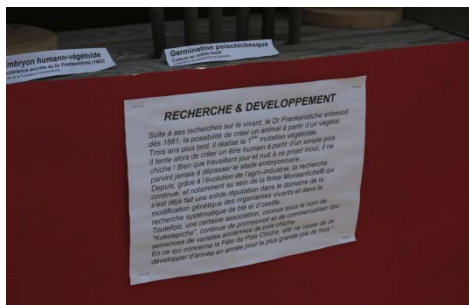
Cette visite peut se faire librement ou accompagnée par des guides.

Par mesure préventive, il est recommandé d'écartier les petits enfants du représentant de la confrérie des Petits Frères Péteurs qui tient la boutik du musée.

Les gaz produits par l'individu, bien qu'inertes, auraient rendu aveugle un labrador.



La famille du pois chiche masqué





# La Fête du Pois Chiche 7eme édition

## Une manifestation éco-responsable

Minimiser notre impact sur l'environnement ! Chiche ?

Maintenir l'équilibre environnemental malgré le succès de ce rendez-vous festif incontournable n'est pas chose facile. C'est pourquoi le comité d'organisation ne s'est pas privé de bonnes intentions.

Depuis notre première édition, nous mettons en place des actions limitant notre impact sur l'environnement (Toilettes sèches, Gobelets réutilisables, Consommation de produits locaux...).

En 2014 nous donnons la priorité à la gestion des déchets, aux achats responsables, à la communication et la sensibilisation de tous les acteurs, ainsi qu'une réflexion sur les transports et les ressources naturelles.

Pour favoriser la cohérence de nos actions, de nos compétences et de nos stratégies l'outil ADERE (Auto Diagnostic Environnemental pour les Responsables d'Evènements) nous a accompagné.

Cette démarche est déclinée sur tous les aspects de la fête et se concrétise par des actions simples mais efficaces, facilement reproductibles et une communication sur site ludique et décalée afin de sensibiliser le public dès le plus jeune âge.

Nous mettons par ailleurs des chartes de « bonne conduite écologique » auprès des bénévoles et des exposants.

Une politique de prévention des risques auditifs et à ceux liés à l'alcool, et aux stupéfiants complète le dispositif et des équipes de sécurité et d'urgence veillent au bon déroulement de la manifestation.

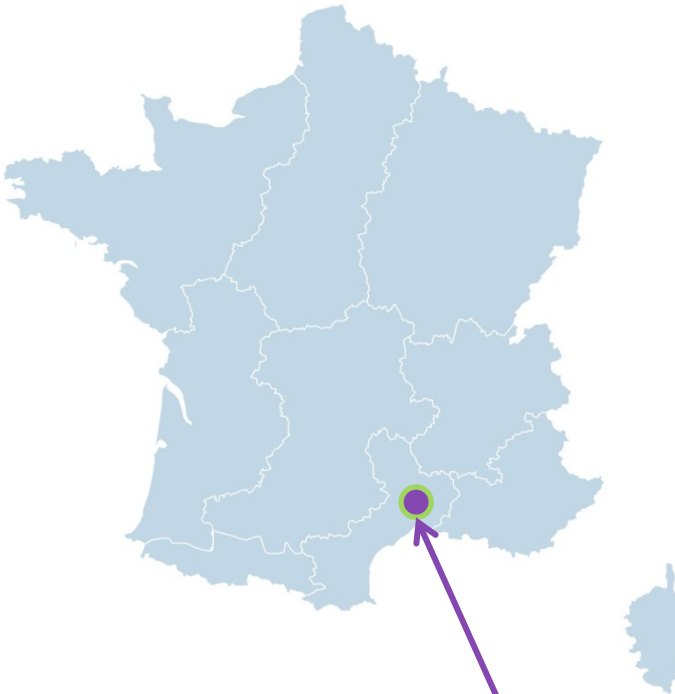
Venez découvrir l'intégralité de ce dispositif sur le [www.fetedupoischiche.com](http://www.fetedupoischiche.com).

NON au gaz de schiste ...OUI au gaz de chiche !



# La Fête du Pois Chiche 7eme édition

## Nous trouver



**Uzès : 04 km**

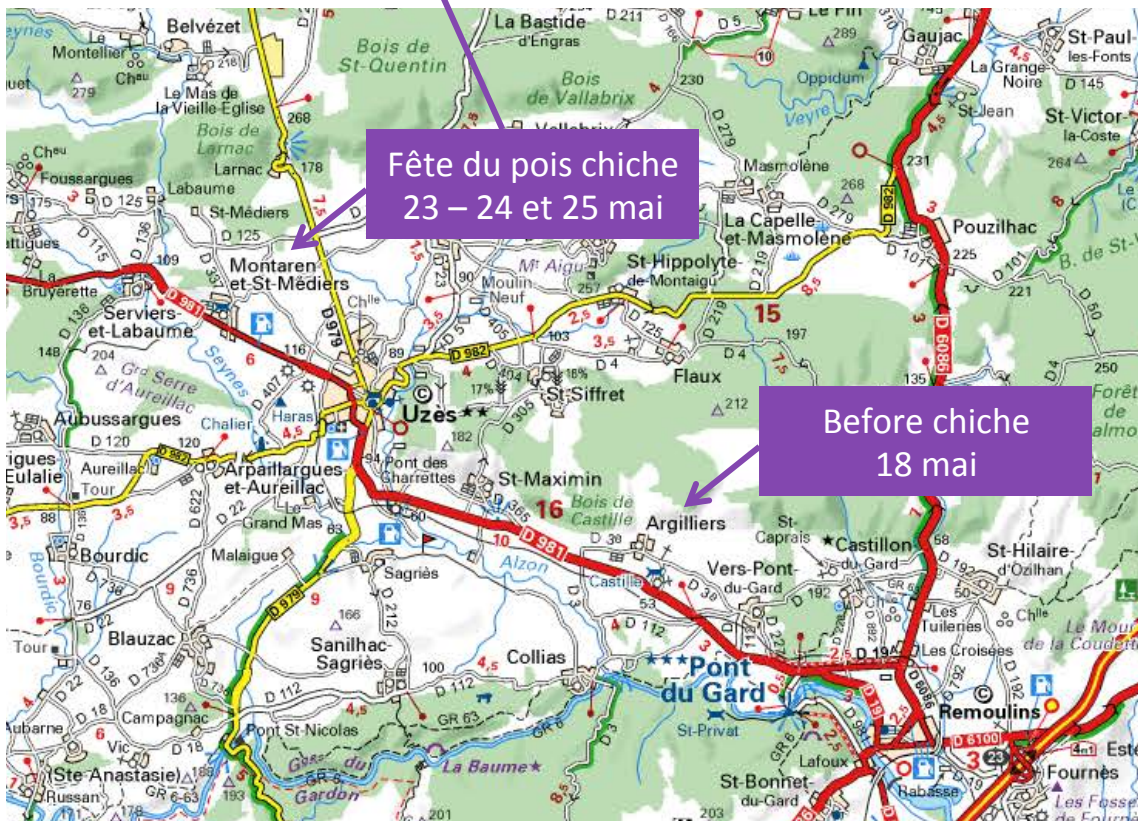
Nîmes (SNCF) : 25 km

Avignon (SNCF) : 45 km

Paris : 700 km

Brest : 1.000 km

New York : Ouh la!



# La Fête du Pois Chiche 7eme édition

Merci à nos partenaires !



Pour leur soutien divers, merci à :

SICTOMU Argilliers/ BRICOMARCHÉ, Montaren/ Mercerie «UN POINT C'EST TOUT» Uzès/  
Magasin de photos «CLIC CLAC» Uzès/ Gîtes et chambres d'hôtes «LA MAISON UZÈS» Montaren/POINT P  
Nîmes/ Uzès MATÉRIAUX Uzès/

